

ACTÉON – Programme 3e année

Le cursus s'articule autour de deux modules obligatoires: un module général pour tous et un module optionnel au choix parmi les trois proposés.

Module général	Volume horaire/année
➤ Art de la parole	39 h
➤ Eurythmie	33 h
➤ Training collectif	36 h
➤ Improvisation	39 h
➤ Clown	30 h
➤ Théâtre psychologique	56 h
➤ Projet de création personnel	
Total module général 3e année	233 h

Modules optionnels au choix	Volume horaire
Choix 1: Mise en scène	
➤ Direction d'acteurs	40 h
➤ Théories du théâtre	20 h
➤ Adaptation	26 h
➤ Étude phénoménologique du costume et de la scénographie	32 h
➤ Administration compagnie	16 h
➤ Concepts de mise en scène	32 h
Total option mise en scène	166 h

<u>Choix 2: Jeu d'acteur</u>	Volume horaire
➤ Interprétation	30 h
➤ Techniques de l'acteur	30 h
➤ Escrime théâtrale	20 h
➤ Commedia dell'arte	26 h
➤ Mime	20 h
➤ Caméra (placement)	30 h
➤ Simulation casting	10 h
Total option jeu d'acteur	166 h
<u>Choix 3: Art de la parole</u>	Volume horaire
➤ Atelier conte et récitation	32 h
➤ Atelier lyrique	32 h
➤ Atelier dialogue scénique	32 h
➤ Atelier coaching et voix	26 h
➤ Atelier d'écriture	20 h
➤ Techniques de l'acteur	24 h
Total option art de la parole	166 h
Total volume horaire 3e année	399 h

Notes importantes

- Les étudiants pourront suivre certains cours spécifiques aux autres options si ils le désirent.
- En ce qui concerne le projet de création personnel, chaque étudiant bénéficiera du soutien actif d'un tuteur auquel il pourra à tout moment demander conseil et assistance.
- Les projets personnels les plus aboutis pourront être présentés durant le festival d'Avignon, sur la péniche-théâtre: des créneaux en co-réalisation leur seront réservés.
- Les stages de 1e et 2e années pourront être suivis par ceux qui le désirent.