



ACTÉONNADES 2013

Réjouissances dionysiaques de l'école de théâtre Actéon

Rencontrer son public et le faire entrer dans le monde de l'imagination est pour tout élève-comédien un moment profond et révélateur. Révélateur à la fois de son rapport à la scène et au public, de ses acquis et de son évolution, mais aussi de son chemin vers la vie professionnelle. Afin de répondre à cette nécessité pédagogique, l'école de théâtre Actéon a intégré de nombreuses représentations à son programme de formation.

A l'occasion de la sortie de la première promotion de diplômés, nous avons souhaité célébrer le théâtre dans sa diversité et offrir une grande réjouissance dionysiaque. L'éclectisme de la programmation s'est opéré naturellement en suivant l'évolution du programme de formation et offre un panel très coloré qui saura nourrir de nombreuses sensibilités.

Nous serons heureux de vous rencontrer à l'occasion des réjouissances festives ou autre concerts pour échanger dans un moment de convivialité.

Marie-Pierre Strano et Wilhelm Queyras
Co-directeurs de l'école de théâtre Actéon

Au Grenier à Sel, Avignon

21/06		17h30	Surprise théâtrale	4
		19h30	L'Île des Esclaves de Marivaux	4
		21h30	Soirée 60's 'Back to old school' avec David et Big Jim	5
22/06		17h30	La voix de Rodin et Monologue à vif	5
		20h30	L'Otage, une co-écriture de W. Queyras, C. Brion, F. Defoort, C. Grande et J. Ohayon	6
		22h30	Concert blues/rock/pop avec Trouble No Mo' et Madame Rêve	7
23/06		17h	Chougoune de Wilhelm Queyras	8
		18h30	Concert blues avec Eric Mc Comber	9
24/06		17h	Cauchemar d'homme de Serge Valletti Mise en espace par l'auteur	10
		20h30	L'Île des Esclaves de Marivaux	4
		22h30	Soirée 80's 'comme à la maison'	10

Au Musée départemental de l'Arles Antique

28/06		19h	Antigone de Sophocle	11
29/06		19h	Antigone de Sophocle	

En plus... au Grenier à Sel

du 21 au 24 juin, deux expos-photos
d'Hélène Canaud et Adrien Gaubert 12

Festival pratique (tarifs, réservations, restauration, contacts...) 13

Apéro-surprise

Théâtre

le 21/06 à 17h30

au Grenier à Sel

Une surprise théâtrale de 30 minutes concoctée par les élèves de troisième année ouvrira cette première édition des Actéonnades. Une pièce courte, efficace et grinçante... mais chut !

Distribution : Clémence Brion, Fanny Defoort, Clara Grande, Anysia Lou, Julia Ohayon, Ahlam Slama, Aurélie Yessemba.

Mise scène : Fanny Defoort

L'île des Esclaves de Marivaux

Théâtre

par les élèves de seconde année

le 21/06 à 19h30

le 24/06 à 20h30

au Grenier à Sel

Quelques banquiers dépressifs, ayant contribué par leur stupidité à la crise financière mondiale, suivent une thérapie de groupe dirigée par un psychologue utilisant une technique de soins à la mode: le théâtre! Par le truchement de multiples ressorts drolatiques, *L'île des Esclaves* sera le moyen pour ces petits pingouins en détresse de réfléchir à leur situation de "maîtres" : nouveaux *aristodémocrates* face au bon peuple.

Distribution:

Isabelle Castagnos, Jérémy Garcia, Mathieu Lionello, Leila Molinet, Camille Müller

Mise en scène/adaptation: Wilhelm Queyras

Scénographie/costumes: Marie-Pierre Strano

Direction technique: Jean-Louis Dalloz

Soirée 60's 'Back to old school'

le 21/06 à 21h30

Soirée festive

au Grenier à Sel

Actéon fête la musique avec deux accros au vinyle : David et Big Jim. Au programme : ska, rocksteady, garage, rock... et une grande piste de danse !

Apéro : La voix de Rodin et Monologue à Vif

le 22/06 à 17h30

Happening/Théâtre

au Grenier à Sel

Au cours d'un apéritif convivial et sous la voûte des parpluies imaginés par les élèves des beaux-arts de Marseille, on vous murmure au creux de l'oreille,... on vous donne à entendre les plus beaux textes de Rodin, célébrant la beauté, la nuit, la nature.

Le Happening La voix de Rodin a été créé pour le Musée Départemental de l'Arles Antique dans le cadre de la Nuit des Musées 2013 et autour de l'exposition-événement Rodin, la lumière de l'antique.

Un monologue préparé par Ahlam Slama, élève en troisième année, viendra nous surprendre en cours de soirée...

L'Otage, écriture collective

le 22/06 à 20h30

Théâtre

par les élèves de troisième année

au Grenier à Sel



L'une des conditions à l'obtention du diplôme qui couronne trois ans de formation est la création/représentation d'un spectacle à visée professionnelle. *L'Otage* est la proposition du collectif des *Phare/Freluches*. L'écriture du spectacle est le résultat d'un travail commun entre les quatre élèves-comédiennes et Wilhelm Queyras.

Trois femmes à l'allure onirique se retrouvent enfermées malencontreusement dans le bureau de Jacques, un homme riche et puissant, avec ce dernier inconscient sur les bras. Qu'est-ce qui les a rassemblées ? Pourquoi ? Dans quel but ? Qui sont elles vraiment ? L'invisible prend peu à peu sa place dans ce huit clos mystérieux et inattendu qui amorce un grand cri : celui de la liberté consciente.

Distribution: Clémence Brion, Fanny Defoort, Clara Grande, Julia Ohayon

Mise en scène: Fanny Defoort

Costumes: Lucie Letellier

Maquillages : Myriam Martin-Defoort

Assistance technique et décors : Stéphane Pozos

Nos remerciements à l'usine Fibre Excellence de Tarsson.

Trouble No Mo' et Madame Rêve

Concert

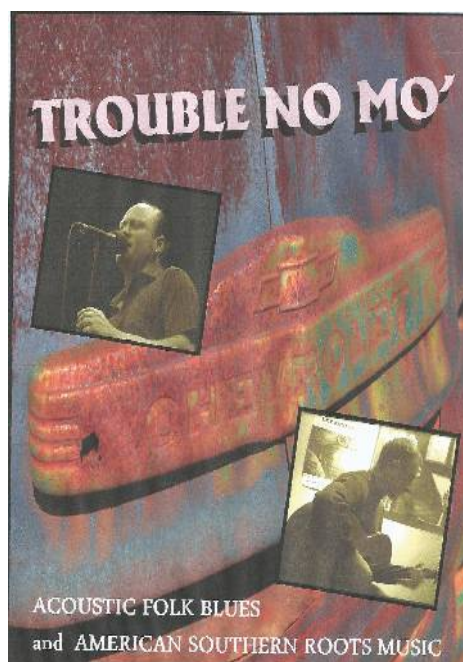
le 22/06 à 22h30

au Grenier à Sel



Madame Rêve est un duo acoustique guitare/voix de reprises, chansons, R&B, jazz, pop. Un répertoire aux rythmes et aux accents variés.

Trouble No Mo' vous propose un retour à l'essentiel : une voix et une guitare afin de célébrer les racines de la musique folk américaine : blues, folk, country et toutes les musiques du sud des Etats-Unis . Un répertoire de reprises mais aussi de compositions personnelles, rendant hommage avec respect et sobriété à la "*Roots Music*" Américaine.



Chougoune de Wilhelm Queyras

le 23/06 à 17h

Théâtre

par les élèves de troisième année

au Grenier à Sel



L'une des conditions à l'obtention du diplôme qui couronne trois ans de formation est la création/représentation d'un spectacle à visée professionnelle. *Chougoune* est la proposition du collectif *Only Pep's*.

Trois femmes, trois actes, une amitié, un jeu, un but : changer le monde. La salle de sport du quartier devient l'écrin d'une aventure peu commune liant à jamais nos trois héroïnes... Une comédie sociale énergique, légère et pleine d'espoir!

Distribution:

Anysia Lou, Aurélie Yessembe et la participation exceptionnelle de la comédienne Camille German.

Mise en scène: collective orchestrée par Wilhelm Queyras

Scénographie, costumes: Aurélie Yessembe

Direction technique: Jean-Louis Dalloz

Musique : Benjamin Berthello

Un spectacle soutenu par le Conseil Général des Bouches du Rhône.

Eric Mc Comber , Bluesman Urbain Barbu (ou glabre)

le 23/06 à 18h30

Concert

au Grenier à Sel

Venu du Québec pour entonner dans le delta du Rhone les complaintes de celui du Mississippi. De Hendrix à Leadbelly, c'est à une sorte de saga du blues et du folk que vous convie ce routard impénitent qui compte plus de 30 ans de scène, des Amériques aux antipodes.



Cauchemar d'Homme de Serge Valletti

le 24/06 à 17h

Théâtre/mise en espace

par les élèves de troisième année

au Grenier à Sel

Création!

Au cours de leur cursus, les élèves d'Actéon rencontrent de nombreux professionnels du théâtre. La réécriture complète des œuvres d'Aristophane par Serge Valletti a été l'occasion d'une première collaboration avec l'auteur pour les élèves de troisième année ; en résulte une mise en espace au langage truculent et succulent !

Eh ! dites, les mecs, se faire violer à dix huit ans par trois femmes immondes et ventripotentes, ça vous dirait ? Il n'y a rien qui ferait plus chier les hommes que la prise du pouvoir par les femmes. Les cauchemars sont vieux comme le monde mais ils sont toujours d'actualité.

Distribution:

Clémence Brion, Fanny Defoort, Clara Grande, Anysia Lou, Julia Ohayon, Ahlam Slama, Aurélie Yessemba.

Mise en espace: Serge Valletti

Direction technique: Jean-Louis Dalloz

Soirée 80s 'comme à la maison'

le 24/06 à 22h30

Soirée festive

au Grenier à Sel

Un au-revoir nostalgique sous fond de 80's pour clore notre immersion Avignonnaise.

Antigone de Sophocle

Théâtre

par les élèves de première année

le 28/06 à 19h

le 29/06 à 19h

au Musée Départemental
de l'Arles Antique

Antigone de Sophocle est une des plus belles tragédies que nous ait laissées la Grèce antique. C'est la tragédie de l'humain s'éveillant à sa propre conscience, à sa "voix intérieure". Antigone, sensible et rebelle, veut déterminer ses actes par elle-même, écoute son cœur et sa raison et transgresse ainsi les lois, la norme établie par Créon.

C'est un choc brutal contre l'interdit qui - au nom de la paix - veut plier l'échine à toute impulsion individuelle.

Tout comme les mythes, les tragédies antiques, ont un double visage. Derrière des histoires terribles c'est le destin de l'homme dans sa quête de liberté qui se joue. Le mal, l'erreur enfantent de cruelles souffrances. Mais celles-ci sont salvatrices : elles éveillent à la connaissance de soi. La tragédie devient alors initiation.

Distribution:

Naomi Baudin, Bastien Cessens, Leila Molinet, Corentin Prades,
Salem Sahnoune

Mise en scène: Marc-Alexandre Cousquer

Costumes: Marie-Pierre Strano

Maquillages : Myriam Martin-Defoort

Expos photos « Rétrospective Actéon »

du 21 au 24/06

à partir de 16h

au Grenier à Sel

Deux photographes ont suivi les représentations des spectacles d'Actéon depuis sa création.

Hélène Canaud, diplômée de l'École Nationale supérieure de la Photographie d'Arles, nous présente une série de clichés des *Euménides* d'Eschyle (spectacle monté par Wilhelm Queyras au Musée Départemental de l'Arles Antique en juin 2012 avec les élèves de première année).

« La scénographie imaginée par «...» pour cette mise en scène originale de la pièce antique Les Euménides a été pour moi une source d'inspiration visuelle directe. Dans une esthétique qui emprunte nombre d'éléments au style gothique, je me suis sentie, en tant que spectatrice, projetée dans un univers qui a su m'emporter bien au-delà d'une scène théâtrale. C'est cette fascination pour la fusion entre les corps des acteurs et les décors projetés dans le cadre du Musée Départemental Arles Antique qui est le point de départ de la série de photographies présentée aujourd'hui, et qui a pour but de retranscrire une expérience avant tout sensorielle. Le phénomène visuel a été aplani par la photographie pour un résultat quasi-pictural, où l'isolement des scènes qui nous sont données à voir produit une sorte de déconstruction de la narration, une mise en tension proche de l'inquiétante étrangeté.»

www.helenecanaud.com

Adrien Gaubert nous offre un panorama des spectacles d'Actéon produits durant les trois dernières années; un suivi attentif de la première promotion de formation de l'acteur.

"Avec un attrait tout particulier en tant que spéléologue pour la photographie souterraine, j'aime à varier les plaisirs, passant de la lumière des lampes frontales à celle des projecteurs, me faufilant en coulisses ou entre les spectateurs, pour discrètement saisir l'expression et le geste des comédiens, le tableau ou l'ambiance particulière d'une scène, d'un échange entre deux personnages. A travers ces clichés j'espère offrir aux spectateurs et aux comédiens le plaisir de retrouver des émotions vécues lors d'un spectacle, et donner envie de rentrer dans le monde de l'imagination à ceux qui découvrent avec ces photos le travail des élèves et professeurs d'Actéon, que j'ai accompagné avec joie pendant trois années."

Festival pratique

Deux villes d'accueil

Le festival des Actéonnades se déroule dans deux lieux distincts :

du 21 au 24 juin au Grenier à Sel,

2 rue du rempart Saint-Lazare 84000 Avignon

les 28 et 29 juin au Musée départemental de l'Arles Antique,

avenue de la 1^{ère} Division Française Libre 13200 Arles

Billetterie et réservations

Entrée libre sur l'ensemble de la manifestation, dans la limite des places disponibles.

Pas de réservation possible.

La billetterie est ouverte 30 min avant le début des spectacles.

Restauration/buvette

Restauration légère et buvette avec terrasse au Grenier à Sel.

Ouverte tous les jours, du 21 au 24 juin, à partir de 16h.

Contact

secrétariat: tél. 04 90 49 62 41

mail : contact@ecole-acteon.fr

Site Internet: <http://ecole-acteon.fr>

